

# NUIT ET SILENCE

Sérénade à quatre Voix

Musique de L.A. RAOUX

Allegro Moderato

1 TENOR. *p* *pp* Sur l'eau qui nous ba-lan-ce Glisse

2 TENOR. *p* *pp* Sur l'eau qui nous ba-lan-ce Glisse

1 BASSE. Sur l'eau qui nous ba-lan- - - - - ce Glisse

2 BASSE. Sur l'eau qui nous ba-lan- - - - - ce Glisse

PIANO. *p* *stacc.* *pp* *p*

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meille Frap-

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meille Frap-

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meil-le Frap-

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meil-le Frap-

pe si dou ce - ment Que l'at - tenti ve o - reil - le D'une a - mante qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo - ment

pe si dou - ce - ment Que l'at - ten - ti ve o - reil - le D'une a - man te qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo - ment

pe si dou ce - ment Que l'at tenti ve o - reil - le D'une a - mante qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo - ment

pe si dou - ce - ment Que l'at - tenti ve o - reil - le D'une a - mante qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo - ment

Que la va - gue porte un a - mant. De - vi - ne seule en ce mo - ment Que la va - gue porte un a - mant.

Que la va - gue porte un a - mant. De - vi - ne seule en ce mo - ment Que la va - gue porte un a - mant.

Que la va - gue porte un a - mant. De - vi - ne seule en ce mo - ment Que la va - gue porte un a - mant.

Que la va - gue porte un a - mant. De - vi - ne seule en ce mo - ment Que la va - gue porte un a - mant.

*p* *mf* *cres* *poco a poco* *f* *p* *ir*

*Moderato*

Ah! si le Ciel parlait aussi bien qu'il re

Ah! si le Ciel parlait aussi bien qu'il re

Ah! si le Ciel parlait aus si bien qu'il re

Ah! si le Ciel parlait aussi bien qu'il re

*tr* *8va* *tr* *tr* *Fin*

*pp* *ppp* *p*

-gar-de Quand ses yeux é-toi-lès brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rail il de tout ce que ha

-gar-de Quand ses yeux é-toi-lès brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rail il de tout ce que ha

gar-de Quand ses yeux é-toi-lès brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rail il de tout ce que ha

gar-de Quand ses yeux é-toi-lès brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rail il de tout ce que ha

*cres*

-sar-de Une erran-te jeunesse en ses ten-dres en nuits! Que ra-conte-raït il de tout ce que ha-sar--de

-sar-de Une erran-te jeunesse en ses ten-dres en nuits! Que ra-conte-raït il de tout ce que ha-sar--de

-sar-de Une erran-te jeunesse en ses ten-dres en nuits! Que ra-conte-raït il de tout ce que ha-sar--de

-sar--de Une er-rante jeu-nesse en ses ten-dres en nuits! Que ra-con-te-raït il de tout ce que ha-sar--de

Une erran-te jeu-nesse en ses ten-dres en---nuits.

Une er-ran-te jeu-nesse en ses ten--dres en---nuits

Une er-ran-te jeu-nesse en ses ten--dres en---nuits

Une er-ran-te jeu-nesse en ses ten-dres en---nuits

3<sup>me</sup> Couplet

Al Si l'onde pouvait raconter à la plage | Par de si doux récits enchaînés au rivage: { bis